

PN METRO PLUS E CITTÀ ‘ MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l’assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell’ambito dell’Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	ENRICO FALASCHI
Denominazione ente proponente	TEATRINO DEI FONDI
<b>oppure</b>	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

**Titolo del progetto**

**“ISOLOTTO KIDS – Teatro Festival”**

*Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):*

Seconda edizione per *Isolotto Kids*, il festival diffuso di teatro per le nuove generazioni espressamente pensato per il quartiere 4 e completamente gratuito, che nella precedente edizione ha raccolto unanimi consensi e oltre 3500 presenze. Una settimana dedicata all’infanzia ed alla gioventù con un programma di elevata qualità composto da spettacoli teatrali, laboratori creativi, incontri con autori, che si svolgeranno sia in orario diurno che serale in vari luoghi dell’Isolotto tra cui il Piazza dei Tigli, Piazza dell’Isolotto e il sagrato della chiesa, il Boschetto di Villa Strozzi e altre aree verdi del quartiere.

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

<b>Titolo del progetto</b> <b>ISOLOTTO KIDS – Teatro Festival</b>	
Periodo di svolgimento e calendario degli eventi: data di inizio, date degli eventi e data di conclusione - Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso	<p><b>DAL 3 AL 9 SETTEMBRE 2025</b></p> <p><u>Mercoledì 3 settembre</u></p> <p>h 20.00 – 23.00 – Piazza dell'Isolotto  <b>Gioca la Piazza – giochi in legno per grandi e piccini</b>                      prod. Terzostudio Progetti per lo Spettacolo</p> <p>h 21.00 - Sagrato della Chiesa di piazza dell'Isolotto  <b>Spettacolo Il Gruffallò - musical</b>                      prod. Fondazione Aida                      in collaborazione con il Centro Servizi Culturali Santa                      Chiara di Trento, il Teatro Stabile del Veneto e la BSMT –                      Bernstein School of Musical di Bologna.</p> <p><u>Giovedì 4 settembre</u></p> <p>h 20.00 – 23.00 – Piazza dell'Isolotto  <b>Gioca la Piazza – giochi in legno per grandi e piccini</b>                      prod. Terzostudio Progetti per lo Spettacolo</p> <p>h 21.00 - Sagrato della Chiesa di piazza dell'Isolotto  <b>Spettacolo Il Minotauro senza fili</b>                      prod. Adamah Teatro</p> <p><u>Venerdì 5 settembre</u></p> <p>h 17.30 Piazza dei Tigli  <b>Laboratorio teatrale sui temi della Natura &amp; Sostenibilità</b>                      Diretto da Claudio Benvenuti e Ilaria Gozzini</p> <p>h 18.30 Area verde Il Boschetto  <b>Spettacolo Il chicco di grano</b>                      Prod. C.Ar.E aps</p> <p>h 20.00 – 23.00 – Piazza dell'Isolotto  <b>Gioca la Piazza – giochi in legno per grandi e piccini</b>                      prod. Terzostudio Progetti per lo Spettacolo</p> <p>h 21.00 - Sagrato della Chiesa di piazza dell'Isolotto  <b>Spettacolo La Bianca, la Blu e la Rossa</b>                      prod. Teatro Evento</p>

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

	<p><u>Sabato 6 settembre</u></p> <p>h 17.30 Piazza dei Tigli <b>Incontro / laboratorio con l'autrice: Nicoletta Costa</b></p> <p>h 20.00 – 23.00 – Piazza dell'Isolotto <b>Gioca la Piazza – giochi in legno per grandi e piccini</b> prod. Terzostudio Progetti per lo Spettacolo</p> <p>h 21.00 - Sagrato della Chiesa di piazza dell'Isolotto <b>Spettacolo Mignolina Rap</b> prod. Teatrino dei Fondi</p> <p><u>Domenica 7 settembre</u></p> <p>h 17.30 Piazza dei Tigli <b>Incontro / laboratorio con l'illustratrice: Giulia Orecchia</b></p> <p>h 20.00 – 23.00 – Piazza dell'Isolotto <b>Gioca la Mente – giochi in legno per grandi e piccini</b> prod. Terzostudio Progetti per lo Spettacolo</p> <p>h 21.00 - Sagrato della Chiesa di piazza dell'Isolotto <b>Spettacolo La Principessa e il Drago</b> prod. Teatrino dei Fondi</p> <p><u>Lunedì 8 settembre</u></p> <p>h 18.30 Piazza dei Tigli <b>Spettacolo Il mio amico Cipì</b> Prod. Phosphoros teatro</p> <p>h 20.00 – 23.00 – Piazza dell'Isolotto <b>Gioca la Mente – giochi in legno per grandi e piccini</b> prod. Terzostudio Progetti per lo Spettacolo</p> <p>h 21.00 - Sagrato della Chiesa di piazza dell'Isolotto <b>Spettacolo Belle Bolle</b> Prod. Gli Alcuni</p> <p><u>Martedì 9 settembre</u></p> <p>h 18.30 Area verde Il Boschetto <b>Spettacolo La Mosca Parapiglia</b> Prod. Teatrino di Puck</p>
--	--

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

	<p>h 20.00 – 23.00 – Piazza dell'Isolotto <b>Gioca la Piazza – giochi in legno per grandi e piccini</b> prod. Terzostudio Progetti per lo Spettacolo</p> <p>h 21.00 – Sagrato della chiesa di piazza dell'Isolotto <b>Spettacolo Clown Spaventati Panettieri</b> prod. Collettivo Clown</p>
Luogo/Luoghi	Quartiere 4 – Piazza dei Tigli, Piazza dell'Isolotto e il sagrato della chiesa, (Teatro la Fiaba in caso di pioggia), il Boschetto di Villa Strozzi, altre aree verdi del quartiere.
<p><b>Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)</b> <i>Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi</i></p>	
<p><b>1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)</b> Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati</p>	
<p><b>1.1 grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (Punti 25)</b> <i>Saranno preferite le proposte caratterizzate da un elevato grado di rilevanza artistico culturale e che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale</i></p>	
<p><i>Isolotto Kids Festival, se da un lato è progettato e realizzato da un soggetto specializzato nel lavoro con le nuove generazioni e per questo riconosciuto dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione, dall'altro lato vede coinvolte compagnie, artisti e personalità della cultura di levatura nazionale.</i></p> <p><i>Isolotto Kids Festival ha come protagonisti alcuni degli autori che hanno segnato pagine importanti della letteratura italiana per ragazzi come Giulia Orecchia, prestigiosa illustratrice per l'infanzia e Nicoletta Costa, creatrice di personaggi iconici come Giulio Coniglio e la Nuvola Olga, nonché tanti artisti di Compagnie teatrali professionistiche e Centri di Produzione specializzati nel teatro per le nuove generazioni con esperienza pluridecennale e riconosciute dal Ministero della Cultura quali Fondazione Aida di Verona, Teatro Evento di Bologna, Gli Alcuni di Treviso, Collettivo Clown di Milano, il Teatro Stabile del Veneto e la BSMT – Bernstein School of Musical di Bologna.</i></p>	
<p><b>1.2 originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (punti 15)</b> <i>Saranno preferite le proposte che presentano elementi innovativi per la realizzazione dell'evento;</i></p>	

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

*nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale*

*Isolotto Kids* si configura come un'iniziativa dal respiro nazionale, portatore di istanze multidisciplinari e fautore della pluralità dei linguaggi artistici utilizzati per dialogare con le nuove generazioni. Il festival, infatti, abbracciando la letteratura, le arti visive, il musical, il teatro d'attore, il teatro di figura, il nouveau cirque, le nuove tecnologie, si configura come un contenitore inedito, stimolante e intergenerazionale in grado di coinvolgere e soddisfare il pubblico delle famiglie, in primis quelle del quartiere, valorizzando al contempo spazi ed aree verdi.

**2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi (punti 10)**

*Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi*

La proposta progettuale di *Isolotto Kids Teatro Festival* risponde alla finalità generale di promuovere un'offerta culturale ed educativa di qualità rivolta alle nuove generazioni, favorendo processi di audience development ed engagement culturale anche ai minori a rischio di povertà educativa, favorendo processi di partecipazione attiva e di contrasto ai fenomeni della discriminazione e del bullismo.

La proposta progettuale si compone di 20 appuntamenti, due/tre al giorno, e prevede la realizzazione di n. 7 spettacoli teatrali serali, n. 3 spettacoli teatrali diurni, di 1 laboratorio teatrale sui temi della natura e della sostenibilità, n. 2 incontro/laboratori con scrittori e illustratori per ragazzi, n. 7 serate con i giochi di legno in piazza dell'Isolotto.

Il programma è in fase avanzata di progettazione, sia per i contenuti artistici, sia nelle modalità attuative, calendario, orari, spazi utilizzati (vedere il programma dettagliato).

Risultati attesi (anche in considerazione dei risultati ottenuti nella prima edizione):

- coinvolgimento attivo di almeno 50 bambini e ragazzi nelle attività di laboratorio;
- partecipazione di almeno 3.000/3.500 persone per gli spettacoli;
- ritorno mediatico dell'iniziativa con almeno 10 articoli sui quotidiani, almeno 15 uscite su testate online, almeno 2 servizi televisivi, almeno 60.000 visualizzazioni e 3.500 interazioni sui social.

**3. Localizzazione dell'evento (punti 15)**

*Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale.*

*Isolotto Kids*, come già evidenziato, è un progetto diffuso che abbraccia più luoghi del Quartiere 4, per il quale è stato pensato, affinché famiglie, bambini e ragazzi possano vivere ancor più il quartiere all'insegna della cultura e della socialità, in una dimensione inclusiva e partecipativa.

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale "MEDI EVENTI" COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

**4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (punti 10)**

*10) Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.*

Teatrino dei Fondi è una compagnia teatrale senza fini di lucro che opera dal 1993 nell'ambito dello spettacolo e della cultura: gestisce teatri e cinema, festival e rassegne teatrali, produce spettacoli, progetta e realizza percorsi educativi, di formazione del pubblico e di formazione professionale; è titolare del marchio *Titivillus Mostre Editoria*, ovvero il più importante progetto editoriale italiano dedicato alle discipline dello spettacolo, attraverso il quale collabora con numerosi atenei italiani e istituzioni culturali internazionali sia pubbliche che private.

TdF è una struttura stabile e leggera che coniuga il radicamento sul territorio regionale alla capacità di dialogare e costruire progettualità su tutto il territorio nazionale e non solo. Attualmente gestisce il Teatro Quarantana di San Miniato (dal 2003), il Nuovo Teatro Pacini di Fucecchio (dal 2014), il Teatro degli Astrusi di Montalcino (dal 2020) e il Teatro Puccini di Altopascio (dal 2024).

Inoltre TdF è riconosciuto e sostenuto da Ministero della Cultura (dal 2005) in qualità di Impresa di produzione per il teatro di innovazione per le nuove generazioni, da Ministero dell'Istruzione nell'ambito del Piano delle Arti (dal 2019), dalla Regione Toscana (dal 2003), dalla Città Metropolitana di Firenze (dal 2018) e da numerosi enti locali.

Negli anni ha ricevuto prestigiosi riconoscimenti, tra i quali la **Targa al Merito del Presidente della Repubblica italiana** per l'impegno civile a favore dei minori, nonché, in ambito strettamente artistico, 2 volte il **Premio nazionale della Critica** ed un **Premio Speciale UBU**.

A conferma di quanto descritto, la prima edizione di *Isolotto Kids Teatro Festival*, realizzata nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2023 e sostenuta dal Comune di Firenze, è stata un grande successo.

**5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)**

*Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, persone in stato di detenzione, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.*

Al fine di favorire la partecipazione del pubblico gli strumenti di promozione prevedono: conferenza stampa di presentazione e comunicati stampa per ciascuno evento, promozione tramite canali social (fb, instagram, tik tok) progettazione grafica, stampa e diffusione manifesti, locandine, brochure, banner, inserzioni pubblicitarie, servizi televisivi e realizzazione video promozionali.

Particolarmente prezioso sarà anche il lavoro di promozione specifico nel Quartiere 4 grazie alla collaborazione di numerose realtà associative che veicoleranno il progetto ai propri associati e a tutti residenti del quartiere.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

<p><b>6. Presenza nella proposta di misure per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)</b>  <i>Saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.</i></p> <p>Il festival pone molta attenzione alla tutela dell'ambiente e alle tematiche ambientali, tanto che l'offerta artistico-culturale prevede 2 laboratori a tema natura e sostenibilità, così come alcuni degli spettacoli in programma sono incentrati espressamente sulle tematiche ambientali.          Inoltre l'utilizzo esclusivo di tecnologia led permette un risparmio di oltre l'80% del fabbisogno di energia elettrica rispetto alle vecchie tecnologie, mentre per quanto riguarda la comunicazione, puntando principalmente sugli strumenti digitali, viene ridotta del 75% l'utilizzo di carta, che comunque sarà solamente 100% riciclata proveniente da foreste certificate FSC o PEFC.</p>
<p><b>7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 10)</b>          Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.          Saranno attribuiti i seguenti punteggi:          cofinanziamento oltre il 50% - punti 10          cofinanziamento compreso tra il 40,01% e il 50% - punti 8          cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 6          cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 4          cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2          cofinanziamento compreso tra 20,01e al 25% - punti 1</p>
<p>Credendo fortemente nella bontà del progetto e nella necessità di insistere sulla crescita culturale delle nuove generazioni, Teatrino dei Fondi destina al progetto 16.000,00 euro di risorse proprie, pari al 51,6% del costo totale del progetto.</p>





**TEATRINO DEI FONDI**, è una compagnia teatrale senza fini di lucro che opera dal 1993 nell'ambito dello spettacolo e della cultura: gestisce teatri e cinema, festival e rassegne teatrali, produce spettacoli, progetta e realizza percorsi educativi, di formazione del pubblico e di formazione professionale; è titolare del marchio *Titivillus Mostre Editoria*, ovvero il più importante progetto editoriale italiano dedicato alle discipline dello spettacolo, attraverso il quale collabora con numerosi atenei italiani e con numerose istituzioni culturali internazionali sia pubbliche che private. Teatrino dei Fondi è una struttura stabile e leggera che coniuga il radicamento sul territorio regionale alla capacità di dialogare e costruire progettualità su tutto il territorio nazionale e non solo. Attualmente gestisce il Teatro Quarantana di San Miniato (dal 2003), il Nuovo Teatro Pacini di Fucecchio (dal 2014), il Teatro degli Astrusi di Montalcino (dal 2020) e il Teatro Puccini di Altopascio (dal 2024) oltre al festival *Isolotto Kids* ideato per il Quartiere 4 di Firenze nel 2023. Teatrino dei Fondi è riconosciuto e sostenuto da Ministero della Cultura (dal 2005) in qualità di Impresa di produzione per il teatro di innovazione per le nuove generazioni, da Ministero dell'Istruzione nell'ambito del Piano delle Arti (dal 2019), dalla Regione Toscana (dal 2003), dalla Città Metropolitana di Firenze (dal 2018) e da numerosi enti locali.

Negli anni ha ricevuto prestigiosi riconoscimenti, tra i quali la **Targa al Merito del Presidente della Repubblica italiana** per l'impegno civile a favore dei minori, nonché, in ambito strettamente artistico, 2 volte il **Premio nazionale della Critica** ed un **Premio Speciale UBU**.

#### RICONOSCIMENTI

*Premio Speciale Ubu - 2016*

*Premio nazionale della Critica - 2012*

*Targa al merito del Presidente della Repubblica - 2013*

*Premio nazionale della Critica - 2006*

#### DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZAZIONE TEATRI, FESTIVAL, RASSEGNE

Stagioni di prosa Teatro Quarantana	dal 2003 ad oggi
Stagioni di prosa Nuovo Teatro Pacini	dal 2014 ad oggi
Stagioni di prosa Teatro degli Astrusi	dal 2021 ad oggi



Rassegna <i>Sognare Teatro – scuola</i>	dal 1999 ad oggi
Rassegna <i>Sognare Teatro – famiglie</i>	dal 2011 ad oggi
Rassegna <i>Ambarabà - la Scuola va a Teatro</i>	dal 2014 ad oggi
Rassegna <i>Maraviglia! – scuola</i>	dal 2024 ad oggi
Rassegna <i>Maraviglia! – famiglie</i>	dal 2024 ad oggi
Rassegna <i>Ragazzi tutti a teatro!</i>	dal 1995 al 2015
Rassegna <i>La nuova grammatica della fantasia</i>	dal 2011 al 2014
Festival <i>Contemporanei Scenari</i>	dal 2010 al 2021
Festival <i>GAIA. Per la Cultura della Sostenibilità</i>	2022 e 2023
<i>Di Borgo in Borgo. Rassegna diffusa di teatro e musica</i>	dal 2021 ad oggi
Festival <i>Isolotto Kids Teatro Festival</i>	2023

### ENTI SOSTENITORI

#### **Ministero della Cultura – Spettacolo dal Vivo**

- dal 2018 ad oggi, in qualità di *Impresa di produzione di teatro di innovazione per l'infanzia e la gioventù* (art. 13.3);
- dal 2015 ad oggi, in qualità di *Residenza Teatrale* (art. 45 e succ. art. 43);
- in precedenza, dal 2006, per le attività di *Promozione Teatrale*.

#### **Ministero della Cultura – Direzione generale cinema e audiovisivo**

- dal 2015 in qualità di *Esercizio cinematografico d'essai*

#### **Regione Toscana – Settore Spettacolo**

- dal 2013 ad oggi in qualità di *Residenza artistica e culturale*;
- dal 2016 ad oggi in qualità di *Esercizio cinematografico d'essai*;
- in precedenza dal 2004 in qualità di *Compagnia di produzione, Circuito dei Piccoli Teatri, Patto Stato-Regione*.

#### **Città Metropolitana di Firenze**

- dal 2017 ad oggi, attività teatrali.

#### **Comune di Firenze**

- dal 2023, attività teatrali per le nuove generazioni.

### **Comune di Fucecchio**

- dal 2014 ad oggi, in qualità di residenza artistica e gestore del Nuovo Teatro Pacini;
- in precedenza, dal 2003 progetti teatrali ed educativi a carattere annuale.

### **Comune di San Miniato**

- dal 2005 ad oggi, in qualità di gestore del Teatro Quarantana.

### **Comune di Montalcino**

- dal 2021, in qualità di gestore del Teatro degli Astrusi.

### **Comune di Altopascio**

- dal 2024, in qualità di gestore del Teatro Puccini.

### **Comuni di Capannoli, Chianni, Lajatico, Palaia, Peccioli, Terricciola**

- dal 1995 al 2015, rassegne teatrali per le nuove generazioni.

## **RECENTI SOSTEGNI SU PROGETTI TEMATICI**

### **Regione Toscana – Altri Settori**

- *DALLA CLASSE AL TEATRO: IL PALCOSCENICO DELLA CITTADINANZA ATTIVA* annualità 2020 e 2021 e 2023 e 2024;
- *CITTADINI AD ARTE* annualità 2018 e 2019 e 2024.

### **Fondazione CR Firenze**

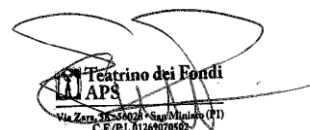
- NUOVO TEATRO PACINI (*bando ordinario*) annualità 2022 e 2023 e 2024
- US #UNIVERSISOLIDALI (*bando Social Crowdfunders*) 2022
- *FERMATA TEATRO* (*bando ordinario*) annualità 2021
- *OPEN THEATRE* (*bando Nuovi Pubblici*) annualità 2017 e 2018 e 2019;

### **S.I.A.E. / MiC**

- *TEATROCK: VERSO LA MUSICA DI RICERCA* (*bando Per Chi Crea*) annualità 2019.

Fucecchio, 11 aprile 2025

**Teatrino dei Fondi A.p.s.**  
*Dott. Enrico Falaschi*



Teatrino dei Fondi  
A.P.S.  
Via Zara, 58 - 56024 San Miniato (PI)  
C.F./P.I. 01269070502